

夏小正經傳集解

夏小正解

附徐本
夏小正舉異

唐月令注補遺

月令七十二候集解

月令氣候圖說



夏小正解

附 徐 本
夏小正舉異

徐世溥 著

中華書局

夏小正解

此據豫章叢書本
排印初編各叢書
僅有此本

夏小正、大戴記第四十七篇也。其書古亦專行。故隋志別出其目。北周盧辯有注。今不傳。采芸下有舊注云。似邪。曰可食。初學記引作邪蒿。各本久脫。惟傅本有之。畢尚書以爲盧君所說。辭單義隻。絕學無述。重可惜哉。吾鄉徐先生巨源有夏小正解一卷。去傳著經。時苗新義所據經文。亦匪一本。擇善而從。不爲墨守。誠異煖煖姝姝者也。畢氏攷注莠莠下云。舊本莠作幽。徐巨源曰。卽詩四月莠莠是也。足徵先生此書信好通人矣。余旣校刻之。復參考諸家。條其同異。撰舉異一篇。附諸簡末。學者庶有所稽焉。光緒十有五年五月同里後學陶福履。

[illegible]

夏小正解

新建 徐世溥 巨源 著

正月

正者、正也。從所建得名。夏正建寅。故以寅爲正月。正月之名。自夏始也。猶曰建日也。
啓蟄 啓發也。前此墮戶矣。

鴈北鄉 陽鳥也。視斗東西以爲南北。斗西栖而南翔。今東指則北鄉也。

雉震响 雉者、雞之類。蛇之配。蜃之胚也。蜃化于亥。蛇蟠于巳。雞鳴於寅。正月寅建。雉應木氣。觸巳之形。
感亥之合。故應其類而鳴也。震大也。前此則確矣。確而未震。

魚陟負冰 負冰者。猶有冰焉。薄而可負。未能暴也。云爾。陟升也。前乎此者。魚降履泥也。

農緯厥耒 緯橫也。反耕之跡也。耒跡交橫。言緯以包經也。詩曰。衡從其畝。

初歲祭耒始用暢 暢鬯也。用鬯酒祭農具於先農。以祈歲也。初歲者。正月元日。歲之初也。

時有俊風 俊美也。風和則美。寒則厲。令已入春。餘寒雖在。而和風則時時有之矣。俊美而可親也。

寒日滌凍塗 風雖俊而日猶寒。然塗凍漸釋。如滌之矣。塗路也。滌之者。日匪日不滌。

田鼠出農率均田 萬物之理。有盈則耗。有贏則詘。詘伏于未贏之前。而耗兆於爲盈之日。故有木則有

蠹有田則有鼠。孟春伊始，農甫相率均田，而田鼠已出焉。先言鼠出，而後言均田，以著消息之理。明未兆之謀也。

獺祭魚。魚陟而獺祭焉。物固有所制，聖人觀之，以佃以漁。

鷹則爲鳩。質隨氣變，性與時移也。則爲者，猶曰鷹固能爲此，于時爰爲之耳。美其從善也。

農及雪澤，初服于公田。雪，猶拭也。孔子以黍稷桃是也。塗既滌，則澤亦可雪矣。及者，及是時而雪之，將以從事于公田也。初服者，先之之辭。詩曰：遂及我私。

采芣。是時也，惟是可采耳。說文曰：莖似苜蓿，葉似邪蒿，香美柔滑，可以臠，可以佩。鞠則見。黃葉耐寒，猶有存者，值其莖葉俄過，故物鞠則見也。

初昏參中，斗柄縣在下。中，午位也。下，寅位也。學觀象者自斗始，步二十八舍者，辨中星始，著其中，著其下焉。左右前後之名，皆可按圖而推之矣。古禮上西，故寅爲下。

柳梯。梯者，若梯然，始生參差，如有層級，故曰梯。鶉火之精，下爲柳。雨水戌亥，柳星正中，應其氣而梯也。梅杏地桃則華緹縞。緹縞，花之色也。赤曰緹，白曰縞。緹者，地桃。縞者，梅。如緹縞者，杏也。梅杏一物也。

梅入北方，變而爲杏，故文反梅爲杏。梅杏並言者，南北氣同也。大戴傳曰：地桃，山桃也。按地，治也。詩曰：析薪地矣。觀其理也。凡桃，撝其皮則茂，地之謂也。地桃者，蓋經地之桃爾。地而華，得其宜故也。

雞桴粥。桴者，枹之轉也。枹者，抱之轉也。抱形同枹而轉枹。枹音同桴而轉桴，猶於越之爲干越，從于轉。

也。于於同聲。于干同形。故於轉于。而于轉干。凡古文之訛。皆有所因之次第也。梓卽抱之義。粥讀如育之義。

二月

往饗黍禪。禪。禪也。種黍之場也。黍以三月上旬種爲上時。故二月饗其禪也。

初俊羔助厥母粥。俊。餽也。卽獻羔之禮也。詩稱祭韭。記載開冰。皆于是時焉。牲者。聖人不得已而用之。用其子則養其母。故羔見俊而助厥母粥。羊生甚蕃。恐傷之也。

綏多士女。綏。安且樂也。桃華冰泮。婚姻以時。則士女皆安且樂也。奮木鐸。戒容止。亦所以綏之也。

丁亥萬用入學。丁。上丁也。而必丁亥者。夏水德王。故尙亥。萬。舞名。此所用文萬也。何以知萬文武。文萬羽籥。武萬干鼓。執籥秉翟。文萬也。振干庸鼓。武萬也。以是知萬之有文武也。何以知此用文萬。入學故也。何休曰。武王以萬人服天下。故其舞名萬。繇是與頌觀之。則夏商固有之矣。

祭鮪。今所謂鱈也。祭薦也。春三月。其蟲鱗。故獺祭魚。而人薦鮪。

榮莖。爾雅。齧苦莖。郭璞曰。云莖葵也。說文云。莖。根如薺。葉如細柳。蒸灼食之。甘。內則所謂莖。莖粉榆者也。大雅曰。莖茶如飴。而爾雅曰。苦者何也。古人語倒。猶甘草謂之大苦耳。卽今旱芹是也。非附子苗之莖。彼莖乃毒物。何以稱如飴哉。

采繁。繁。蓬蒿也。蒿青如高。故從高稱蒿。繁。白而繁。從繁稱繁。象形諧聲會意也。由胡疑有誤。傳曰。繁母

也。繫母者，旁勃也，皆豆實也。詩曰：于以采芣。朱子儀禮經傳存采芣而去山胡。昆小蟲抵蜺。昆明也。二月小蟲動而可見也。蜺音持，強類室不洒掃，稠薦不熏滌，則蜺生焉。春陽氣動，厥民析，于是振動，糞除其牀薦奧突，抵其蜺而去之也。

來降燕乃睇。秋去故曰來。喜斜飛故曰降。善睇故曰睇。來降而後言燕者，來降而後目燕也。傳曰：莫能見其始出也。

剝蟬。傳曰：以爲鼓也。

有鳴倉庚。有者，始有之也。倉庚，一曰商庚鵯也。今荊州每冬月，于田中得土墜圓如卵者，破之，則鷓鴣在其中，無復毛羽，蓋以土自裹伏，候春始破土而出，出谷遷喬，恐似此矣。

榮芸時有見梯始收。采芸之芸，菜也。此灌木之香也。今所謂七里香者是也。芸華于春夏之交，故仲春時有見梯可以辟蠹，于是始收之也。

三月

參則伏。井宿中而參西移矣。中則見，不中則不見，不見則類伏也。穀雨之交，戌亥參沒則誠伏也。匪伏逆之謂。

攝桑。攝收也。爲飼蠶也。

委楊。楊葉茂而下垂委委然也。

羴羊 疑卽委楊也。音同。故重出而譌耳。

蝮則鳴 蝮蛄別屬。一曰蝮蟪。謂之蝮蟪。傳曰。天蝮也。

頽冰 將出火也。古者頽冰出火。皆于三月。中豐曰。獻羔而啓之。公始用之。火出畢賦。自命夫命婦至於老疾無不受冰。此之謂也。斯禮也。夏后氏已然矣。

采識 凡識其名與莖葉根之氣味性可以爲蔬或藥者。則采之也。識卷耳者。采卷耳。識茱萸者。采茱萸。蘋蘩荇藻葍菲芑唐荅鵲綠藍皆識也。兒童鬪草之戲。則以多爲貴。不必所識矣。

妾子始蠶執養宮事 妾子猶曰婢子。女賤者之通稱。舉賤以包貴也。三月后妃親蠶事。旣登。分繭稱絲効功。所謂宮事也。執者何。桑也。養者何。蠶也。季春之月。女之賤者皆執桑養蠶。以從事于宮中也。

祈麥實 先其先熟者。

越有小旱 時則然也。

田鼠化爲鴽 應爲鳩。鳩爲鷹。不言化者。未離其族也。鼠爲鴽。獸也。而爲禽矣。故曰化。拂桐芭 芭。華也。桐有三四月華者。白桐。俗所謂泡桐也。拂桐花白。刺桐花紫。梧桐結實。岡桐無花。鳴鳩 正月化矣。至是乃鳴。先鳴而後鳩者。鳩先而鳴後也。

四月

昴則見初昏南門正 昴則見旦中也。南門二星。在庫樓之前。昏中也。正者。正於午位。

鳴札 傳曰寧縣也大率蟲也其鳴札札然象其聲而名之曰札當時方言今不可考矣

圃有見杏 杏春華夏實四月則其實見矣故曰見杏

鳴蜮 蜮大抵螻蛄之屬非含沙也傳曰屈造之屬也凡釋者貴以邇言士名通之釋札以寧縣釋蜮以屈造是猶釋苕菜以接余彌令人不可解矣不若苕菜之猶可揣其爲水草也何以揣其爲水草曰左右流之

王薺 薺小豆也五穀之屬之最先實者皆尊稱之故孟夏之月瓜爲王瓜而薺爲王薺薺者亂苗之草是月也薺中有莠焉言莠則其去之之意具矣

取茶 茶卽今茶也詩曰誰謂荼苦其甘如薺卽是物也今四月採茶與小正合矣

莠幽 莠者秀之訛也象形再傳而加草幽者蓂之訛也諧聲再傳而變韻莠幽卽莠蓂也詩曰四月莠莠是也爾七月之章凡稱日者因周正稱月者仍夏令

越有大旱 淮北則然夏都安邑從緄旬記時也江南則四月苦霖矣

執陟攻駒 陟者躍而之謂攻者教也駒騰陟久則弗閑且馳故執其陟而教之卽月令所謂繫騰是也教之而曰攻者羈串阜棧固駒之所苦也

五月

參則見 誤也芒種昏軫而且畢夏至昏亢而且危參無見焉者

浮游有般。蜉蝣也。是蜉蝣出之時也。般衆也。

鳩則鳴。凡禽皆屬陽。惟鳩與鵲。禽中之陰者也。故鵲望昏而嘯。鳩夏至則鳴。

時有養日。傳曰長也。書永氣昌。物得所養。故曰養日。

乃瓜。于是始食之也。

良蜩鳴。蜩。蜩也。五色具者曰蜩。黑者曰馬蜩。小而青赤綠者曰茅蜩。小而青赤者曰寒蜩。首有花冠者曰蟬。通謂之蟬。

隱之興五日翁望乃伏。傳曰不知其生之時。故曰興。按傳似以此承上文指良蜩而言者。然蜩不伏。至秋則蛻耳。六字以爲夏五可也。

啓灌藍蓼。啓。薺土也。灌。沃水也。藍有五。蓼有七。馬藍、蓼藍、吳藍、冬藍、甘藍、馬蓼、水蓼、青蓼、香蓼、紫蓼、赤蓼、木蓼也。古人種蓼爲蔬。藍以染。齊民要術曰。種藍一同葵法。藍三葉澆之。薺治令淨。五月新雨後拔戕之。此之謂也。五月種藍。八月用染。故月令仲夏令民毋刈藍以染。觀此則蓼亦五月種芸矣。此所指蓋蓼藍、香蓼。

鳩爲鷹。感陰陽而變也。鷹之爲鳩也。纔四月而復爲鷹。然則一歲之中。八月爲鷹。而四月爲鳩矣。物之性固善。時少而不善。時多與。

唐蜩鳴。後鳴者也。再紀之。別其物以紀候也。按此則隱者乃蜩之總名也。

初昏大火中。大火，心也。心中則季夏矣。詳小正之上下。如今世之就水言也。水東流，故寅爲下，東爲下，則南爲上矣。六月初昏，斗柄正在上，蓋斗南指也。日正在上者，正指午也。斗柄五月指午，終古不易者，然則此與六月互訛也。當曰初昏斗柄正在上，而六月曰大火中，乃合。

煮梅 爲殺核也。

蓄蘭 傳曰爲沐浴也。

菽糜 糜，粥也。豆通謂之菽。煮豆爲粥，以解暑溼。

頒馬 月令所謂游牝別羣者是也。

六月

初昏斗柄正在上 文與五月互訛，當正之。

煮桃 桃與黍宜，故古人以黍雪桃。天子嘗黍羞以含桃，于是民間皆煮桃矣。食黍之時也。

鷹始摯 正月鳩，三月鳴，五月鷹，六月摯，從善難而不仁易也。

七月

蒹葭華 卽詩所謂萋華也。大葭曰葭，細葭曰萋。可薪可藩，蒹者刈而收之之謂，爲冬計也。古之人先寒

備寒，先暑備暑。夫蒹者必去之物也，故凡言蒹者，言刈也。

獬子肇肆 大抵木實也。木實之至七月而繁者。

漙漙生苹。卽萍也。南方夏生。北方秋生。餘暑蘊蒸。積綠所化。或曰蘋蒿也。詩曰食野之苹。古人以水草之交爲糜。則鹿食亦食水草也。

爽死。爽。爽鳩也。死者搏鳥而用之。卽應祭鳥之別文也。

萃莠。先生萃而復言萃莠者。以著候也。猶正月魚陟而復言獺祭。五月良蜩鳴而復言唐蜩鳴也。漢案戶。漢。天漢也。其光直戶如案然。

寒蟬鳴。蜩之後化者曰寒蟬。

初昏織女正東鄉。織女三星在天。棓輦道之間。七月初昏東鄉是也。是以知五月參見之訛。五月大火中。六月斗柄正在上之互錯也。

時有霖雨。月令所謂大雨時行者。時日微異爾。大率向自南而北。春閩粵。夏吳楚。秋齊豫秦晉。其大較也。作者各志其方之候。

灌荼。四月之荼。今荼也。此荼所謂委葉者也。九月采荼。故七月灌之。備冬蔬也。

斗柄縣在下則旦。其行度適至於是也。

八月

剝瓜。瓜必剝而後可食者也。五月乃瓜。始用瓜也。瓜未繁。故曰乃。僅辭也。八月瓜盈矣。故言剝瓜。猶曰剝之云爾。盡辭也。

玄校 玄、玄鳥也。校、分也。燕卯來、酉歸。正當二分之時。故曰元鳥氏司分者也。于其歸則知秋分矣。以候時也。

剝粟 豳詩亦云。

粟零 古者以粟爲黍稷粱秫之總稱。按粟乃粱也。今之所謂粟。古之所謂粱也。孟詵曰。前人不識粟。後人不辨粱。本中穗大毛長粒粗者爲粱。穗小毛短者爲粟。八月零者正粟也。然則夏罔謂之粟。古人未嘗混也。行夏之時。從夏之稱可也。傳曰。零者降也。零而後取之。故不言剝也。此粟爲今之粟明矣。

丹鳥羞白鳥 丹、蝠也。白、蚊也。羞、養也。食之故曰養。八月蟠伏而食蚊也。鳥者有翼之通稱。

辰則伏 辰、水星也。大勢隨日行。常以八月與日同至。鶉火之次。凡星遠日則見。近日則不見。與日同道。光爲日掩。故似伏也。言其大較爾。長庚亦然。

鹿人從 鹿人、虞之掌鹿者。猶周禮之有雞人。羊人也。仲秋將獵。故以鹿人從。或備上下之用也。

駕爲鼠 復其舊也。感陽而翔。感陰而藏。故鳥鼠一物也。觀諸鳥鼠同穴。益信。

參中則旦 旦而參中也。曰參中。則旦者行度至是而後旦也。斗柄懸同。

九月

內火 內讀如納。周禮季春出火。季秋納火。卽此謂也。蓋因于夏鄭司農云。以三月本時昏。星見于辰。使民出火。九月本黃昏。心星伏于戌。使民納火。故春秋傳曰。以出內火。心爲大火。火見而出。火伏而內。

還鴻鴈 迢遞而來。迢遞而飛之謂還。道遠而翔徐。狀其羣成列之容也。

主夫出火 主夫、主火之人。若周禮司燧之屬。出者既納而出之。所以節宣火政也。伐薪爲炭。禁焚燎。取柞。猶出火之謂也。

陟元鳥蟄 陟、升也。蟄者、非但潛之謂。凡伏則曰蟄。有陟而蟄。有降而蟄。有陟而復下蟄。燕春集冬穴。故先言陟而後言蟄也。

熊羆貉貉黝黝則穴若蟄 色黑者熊。大而色黃白者羆。貉貉一物也。疑有誤。貉、狐屬。北曰狐。南曰貉。黝、黃鼠也。江東呼爲黝。若順也。穴居順時而蟄也。

而榮鞠樹麥 而、猶爰也。于是始有也。鞠有黃華曰榮。樹麥、疑正月事也。簡誤置爾。王始裘 霜降而寒。貴者先服。

辰繫于日 卽水星也。常以秋八月與日同南也。如繫之于日然。雀入于海爲蛤 將冬其蟲介。故羽族爲介也。

十月

豺祭獸 鷹豺皆食其類。鷹秋蟄而豺冬祭者。羽族輕迅。毛族沉悍。故羽族先張也。初昏南門見 昏當作旦。房旦中則南門可見。不然何繇見諸。

黑鳥浴 十月爲陽月。氣寒日暄。黑鳥乘暄而浴也。

時有養夜。夜長氣靜，人得所養也。故曰養夜。

元雉入于淮爲蜃。鷹鳩駕鼠，往反之物也。鷹化爲鳩，不離其屬。鼠化爲駕，羽毛往復。雀爲蛤，雉爲蜃，自飛禽而水之族也。

織女正北鄉則旦。秋冬兩舉織女者，秋冬織女中天，近南，可爲斗柄之次也。

十有一月

王狩禮也。

陳筋革。筋所以爲弓，革所以爲甲也。陳者省而驗之。凡弓人爲弓，兩人爲甲，用冬水良。故十月省之，過是凍矣。

嗇人不從。八月鹿人從，備丁鮮也。十有一月旣狩，而嗇人不從，遠禽荒也。

萬物不通。天地閉，陰陽否。

隕麋角。凡獸皆屬陰。鹿，獸中之陽者，故一陰生而角解。麋，陽獸中之陰者，故一陽生而角解。角則殞矣。新角生于內，故角隕于外也。獸之有麋，猶鳥之有鷦，旦陽中之陰也。

十二月

鳴弋。弋，雉也。鳥之飛而過者，通謂之雉。古文作卽鳥也。去作存弋，故繳射飛鳥爲弋。言弋去其鳥也。歲莫夜寒，征鳥厲疾，飛鳴而過，不知其名，故槩言之曰鳴弋，是冬夜之狀也。

玄駒賁。玄駒、蠋也。賁者，猶詩曰賁然來思云爾。

納卯蕞。傳曰：卯蕞也者，本如卯者也。蓋凡穀菜之有莢含仁者皆是。若麻豆之屬也。納者，傳曰：納之君也。

虞人入梁。虞，澤虞也。冰合冰堅，狐行可渡，澤虞則入閤梁而修葺焉。及春解凍，乃可以漁也。

隕麋角。麋角非十一月而皆隕也。有先者，有後者，故重言之。凡小正春夏詳而秋冬略，秋冬見物少，厥民隕，故十二月雖星亦弗言焉。鮮見也。其與月令異同者何？曰：無大異也。所殊不過旬日之閒，則是可通者也。詳其所詳，略其所略，夏人之忠也。



月
十
七
日
月
十
七
日

月
十
七
日
月
十
七
日